533
3

92-1

EDITION PETERS

No. 3764 a

GRIEG

Norwegischer Brautzug

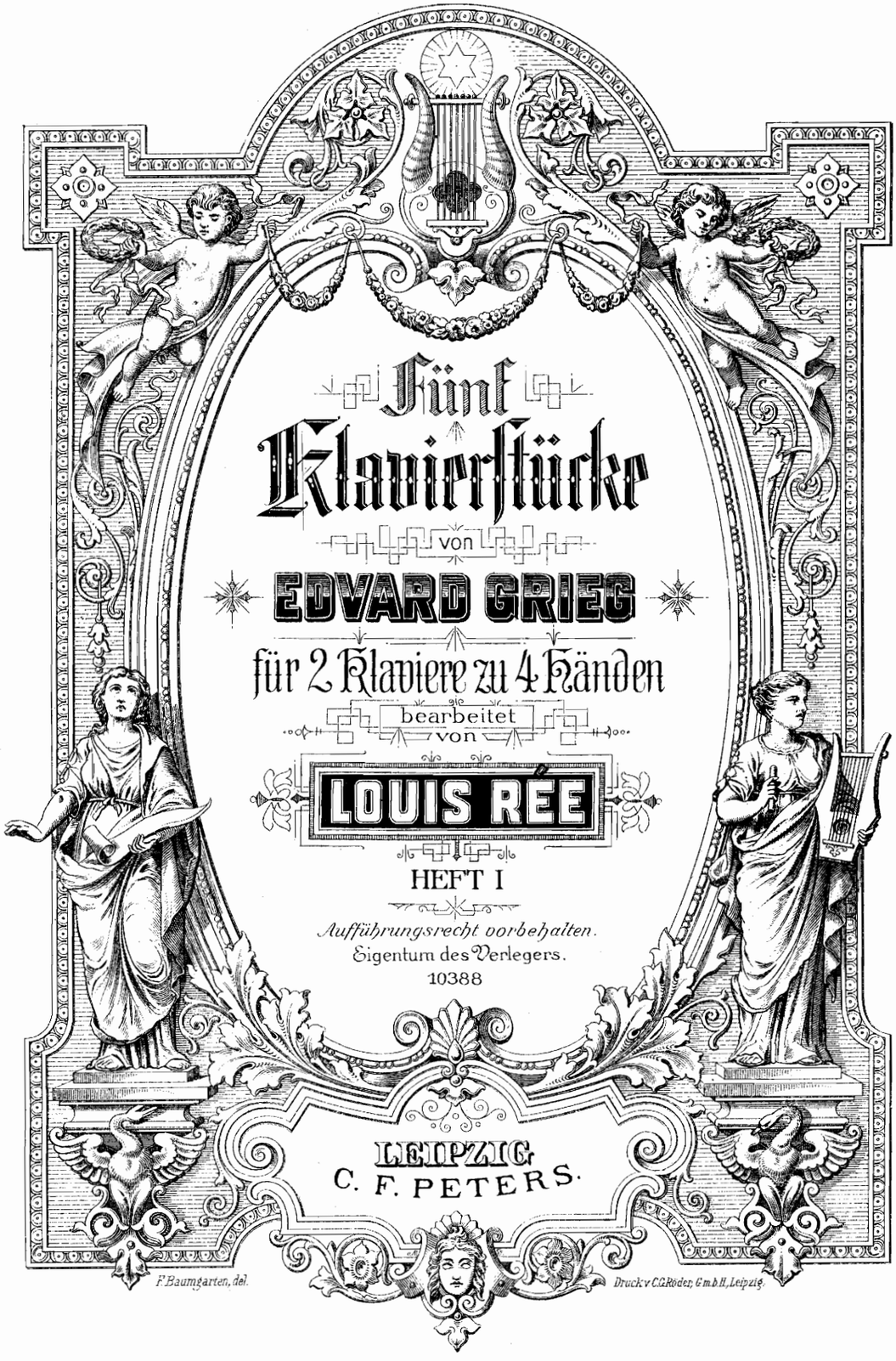
An den Frühling - Bächlein

2 Klaviere zu 4 Händen

(Rée)

Pf. 4 hands
G
125

Printed in Germany



Fünf Klavierstücke

von

EDVARD GRIEG

für 2 Klaviere zu 4 Händen

bearbeitet von

LOUIS RÉE

HEFT I

Aufführungsrecht vorbehalten.
Eigentum des Verlegers.

10388

LEIPZIG
C. F. PETERS.

F. Baumgarten, del.

Druck v. C. G. Röder, G. m. b. H., Leipzig.

INHALT

Heft I

1. An den Frühling ..... Seite 3
Au printemps - To the spring

2. Norwegischer Brautzug ..... „ 9
Marche nuptiale - Bridal procession

3. Bächlein ..... „ 18
Ruisseau - Brooklet

Heft II

4. Hochzeitstag auf Troldhaugen ..... „ 3
Jour de noces - Wedding - day

5. Huldigungsmarsch aus Sigurd Jorsalfar ..... „ 18
Marche triomphale - Triumphal march

M
25
G243KR

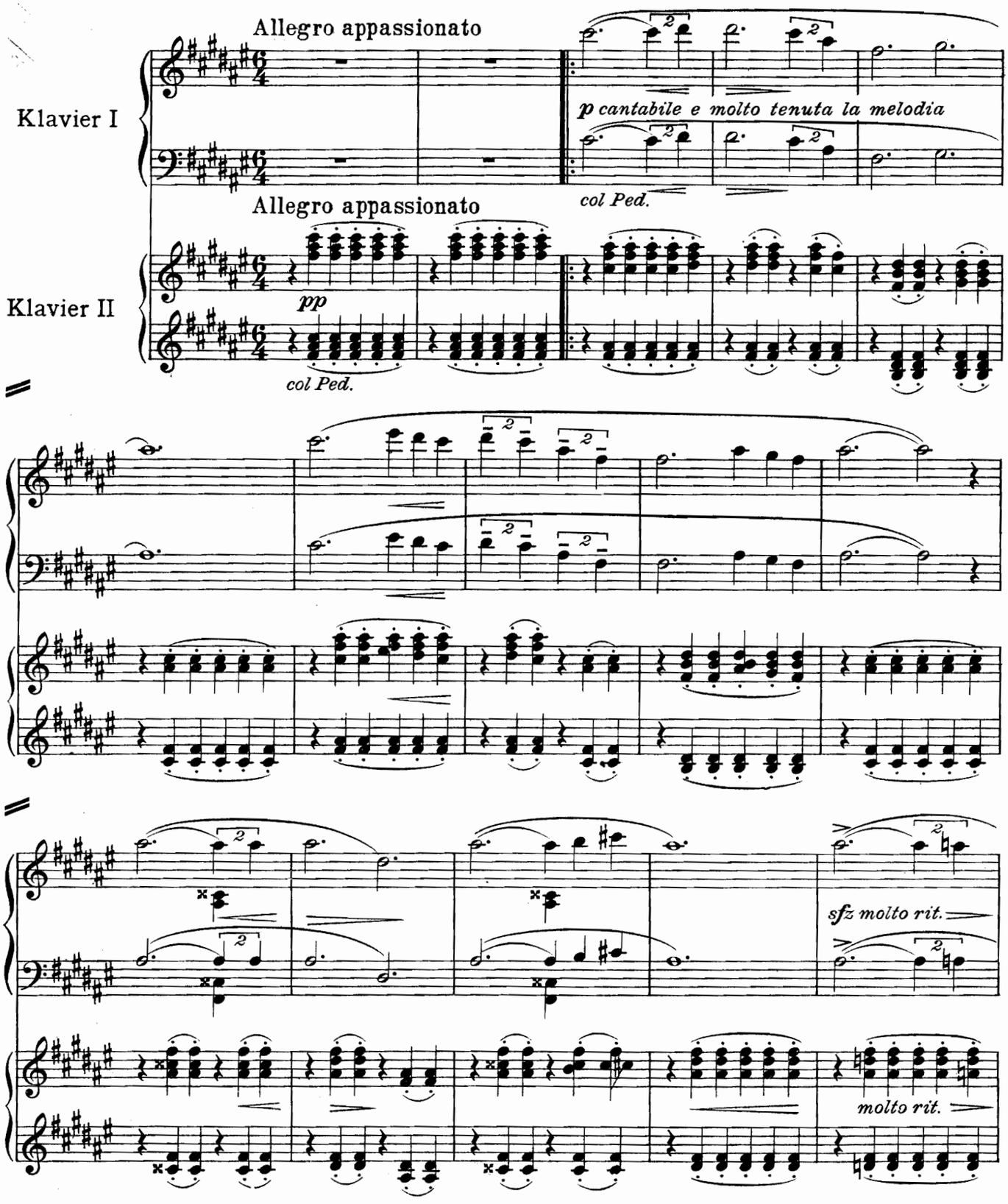
R-22-1

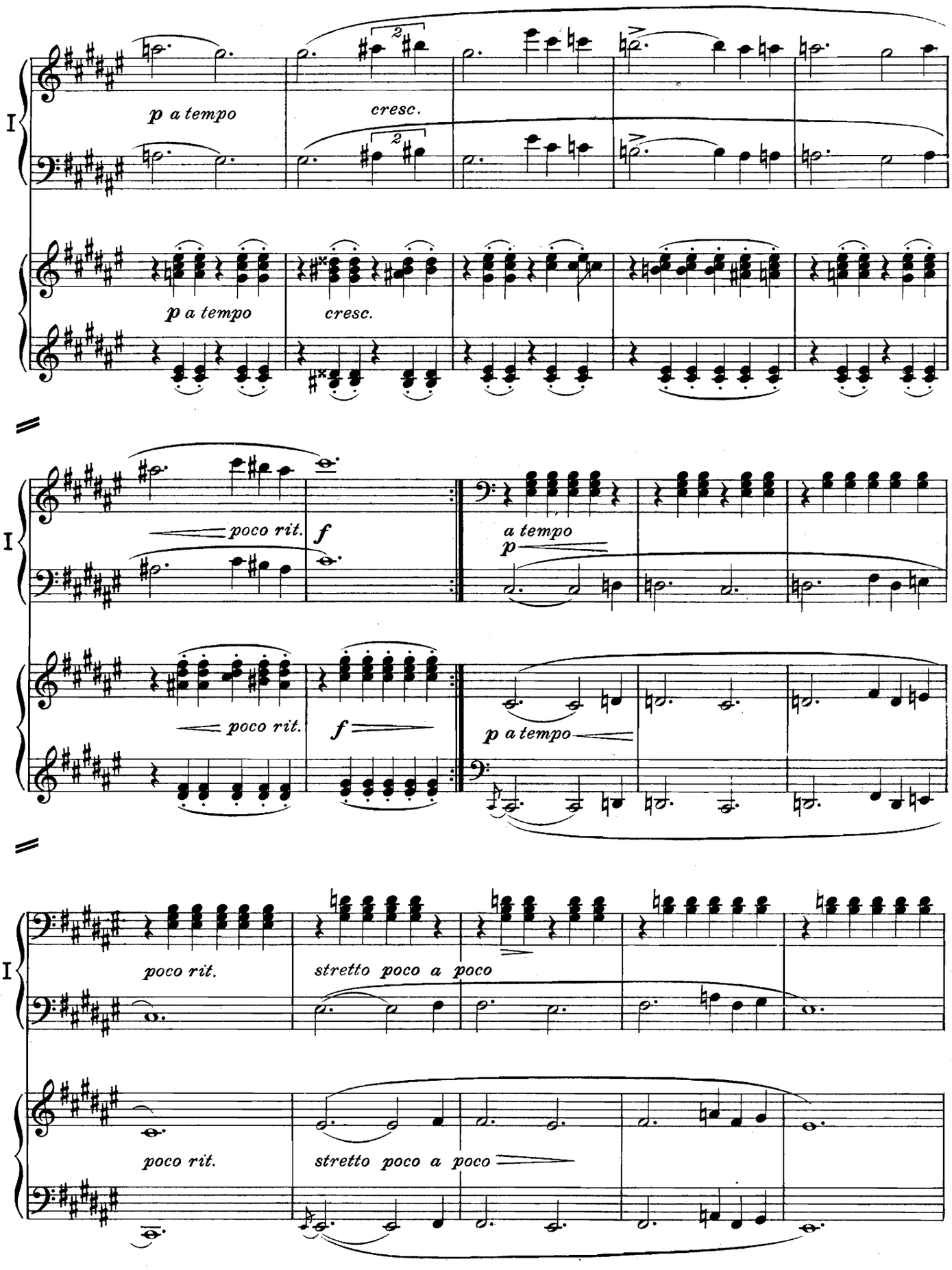
1. An den Frühling

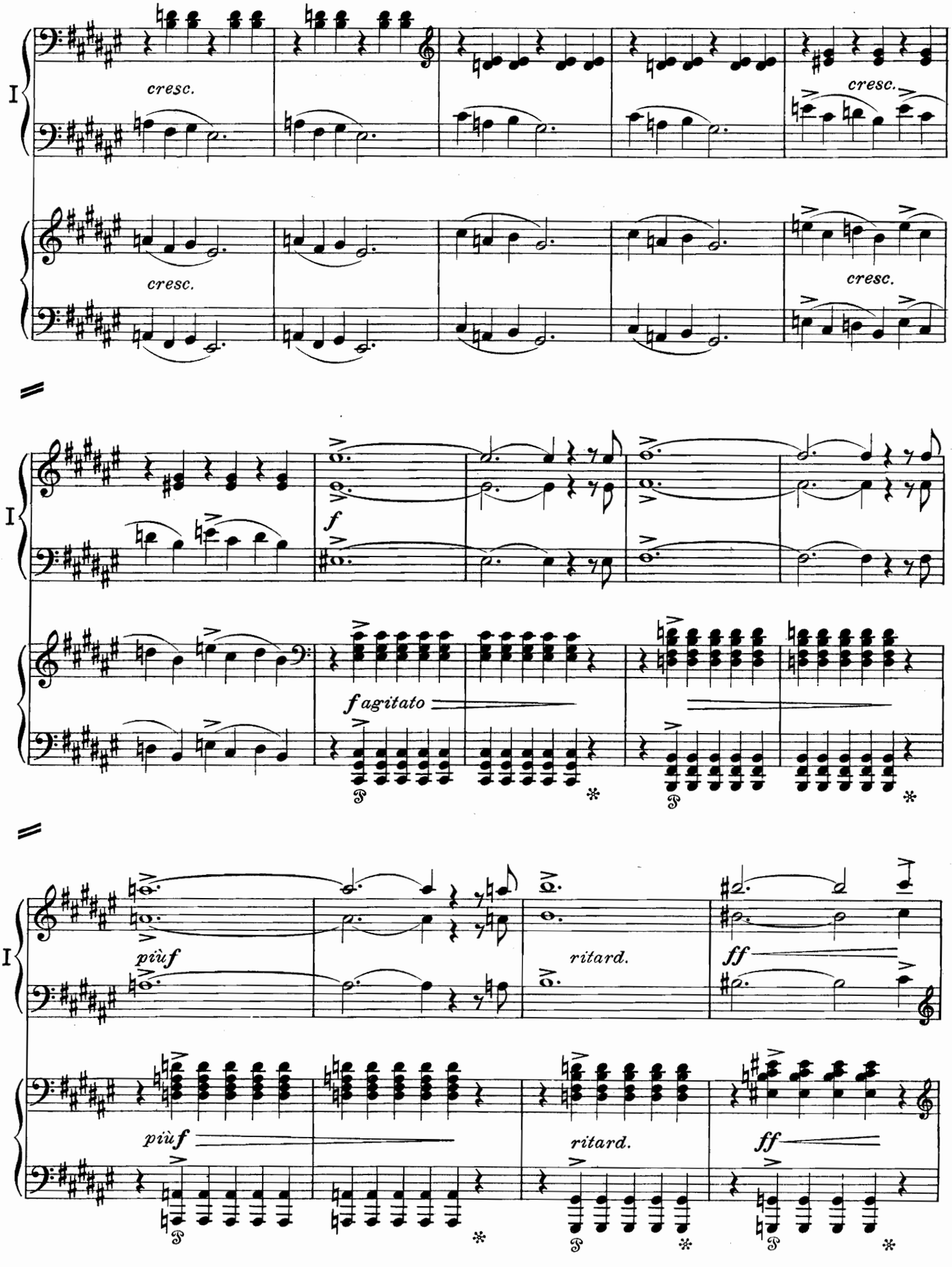
Au printemps ⚜ To the spring

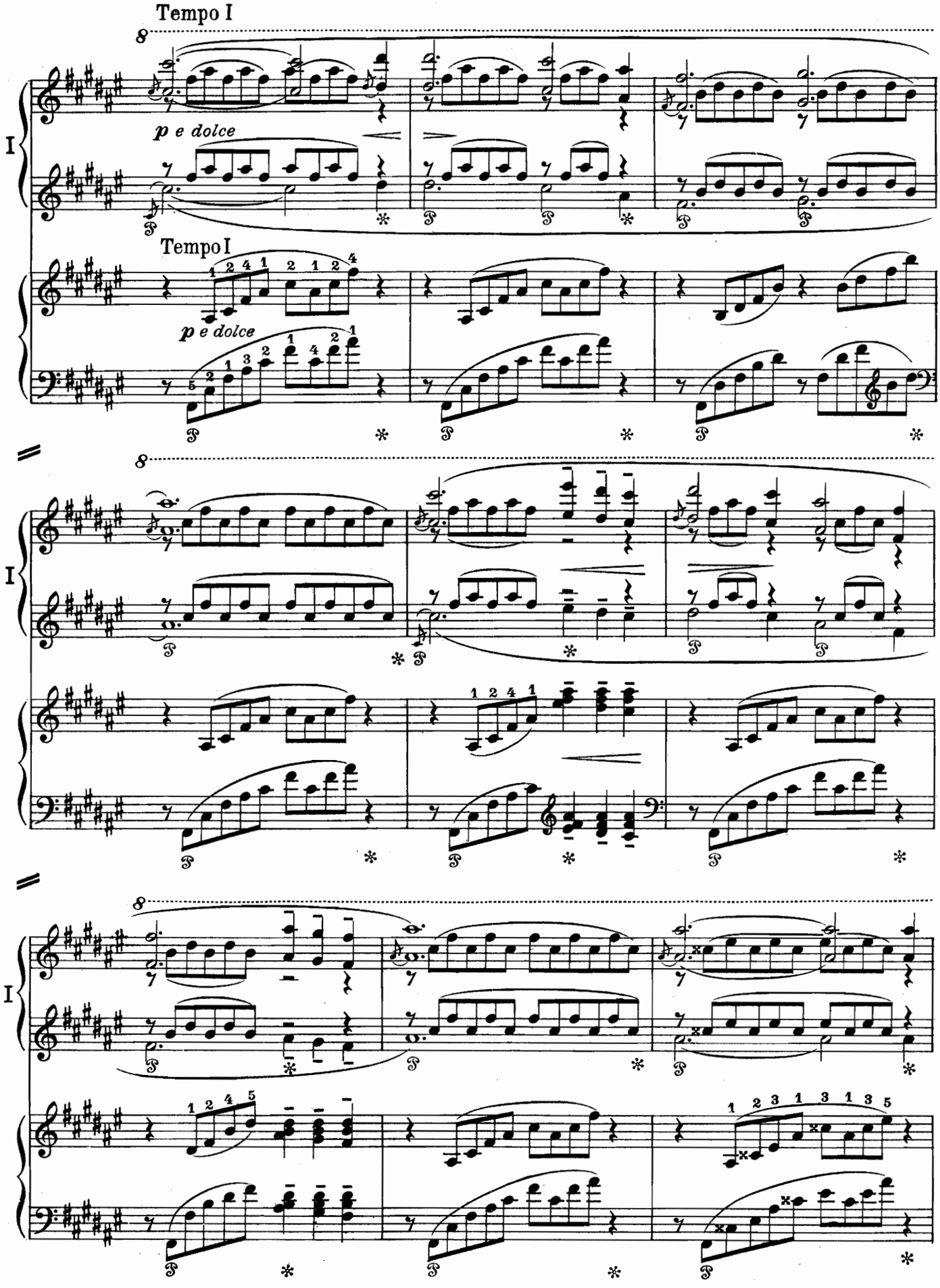
Grieg, Op. 43 No 6

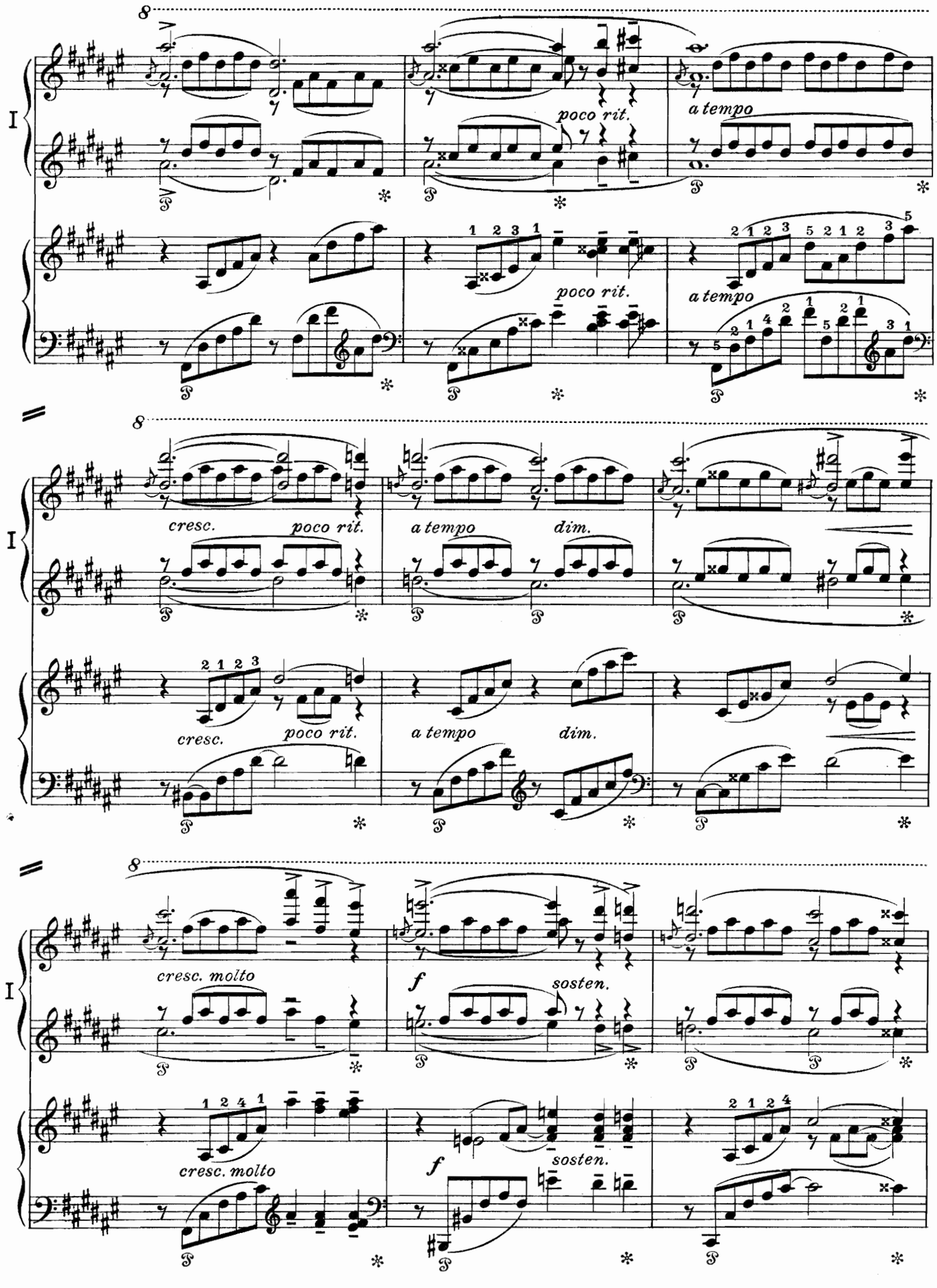
Bearbeitet von Louis Rée

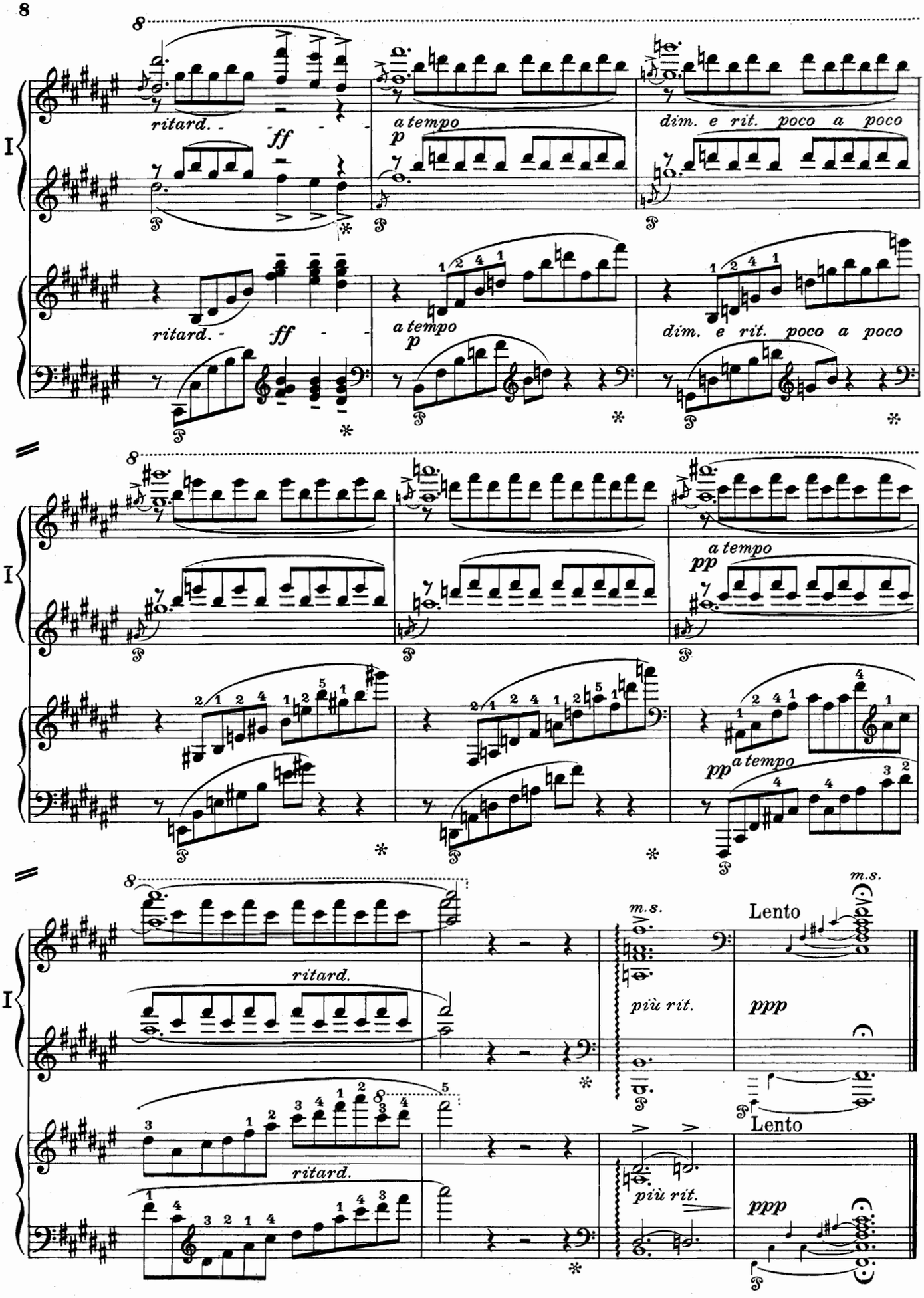



I
p a tempo
cresc.
p a tempo
cresc.
poco rit.
f
a tempo
p
poco rit.
f
p a tempo
poco rit.
stretto poco a poco
poco rit.
stretto poco a poco


I
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
I
f
fagitato
I
più f
ritard.
ff
più f
ritard.
ff


Tempo I
p e dolce
Tempo I
p e dolce
I
I
I

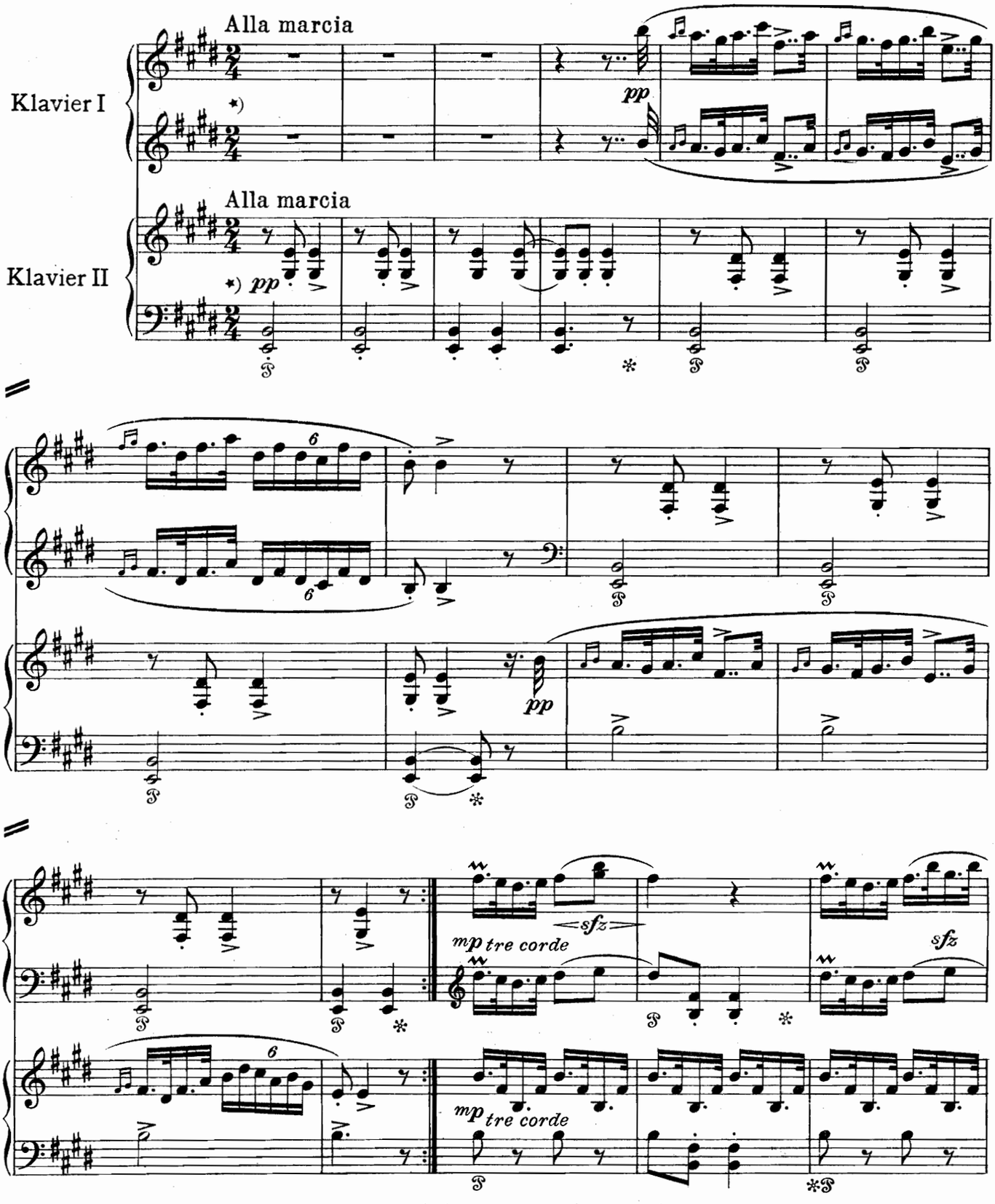

I
poco rit.
a tempo
poco rit.
a tempo
I
cresc.
poco rit.
a tempo
dim.
cresc.
poco rit.
a tempo
dim.
I
cresc. molto
f
sosten.
cresc. molto
f
sosten.


I
ritard.
ff
a tempo
p
dim. e rit. poco a poco
pp
m.s.
Lento
più rit.
ppp

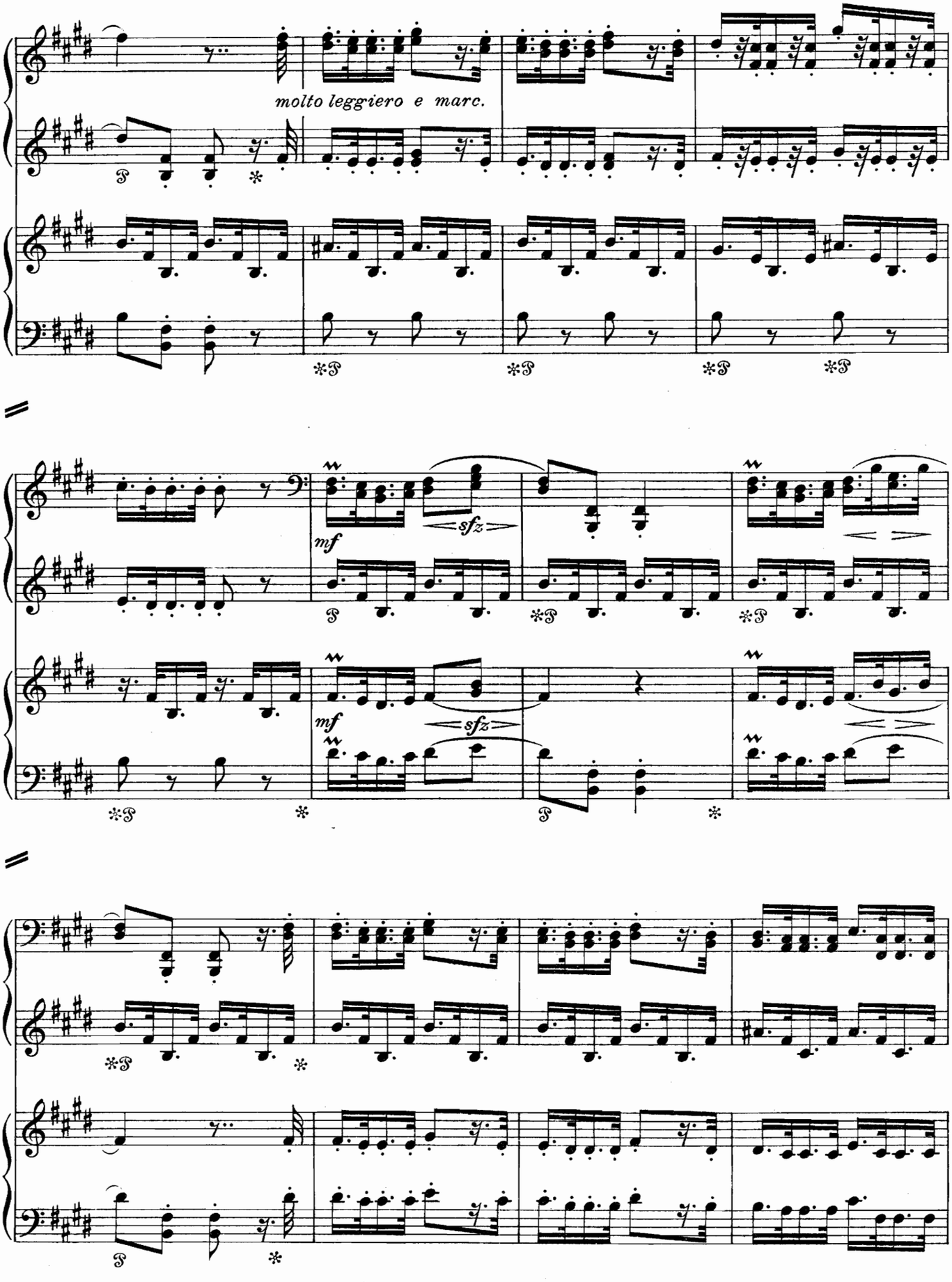
2. Norwegischer Brautzug

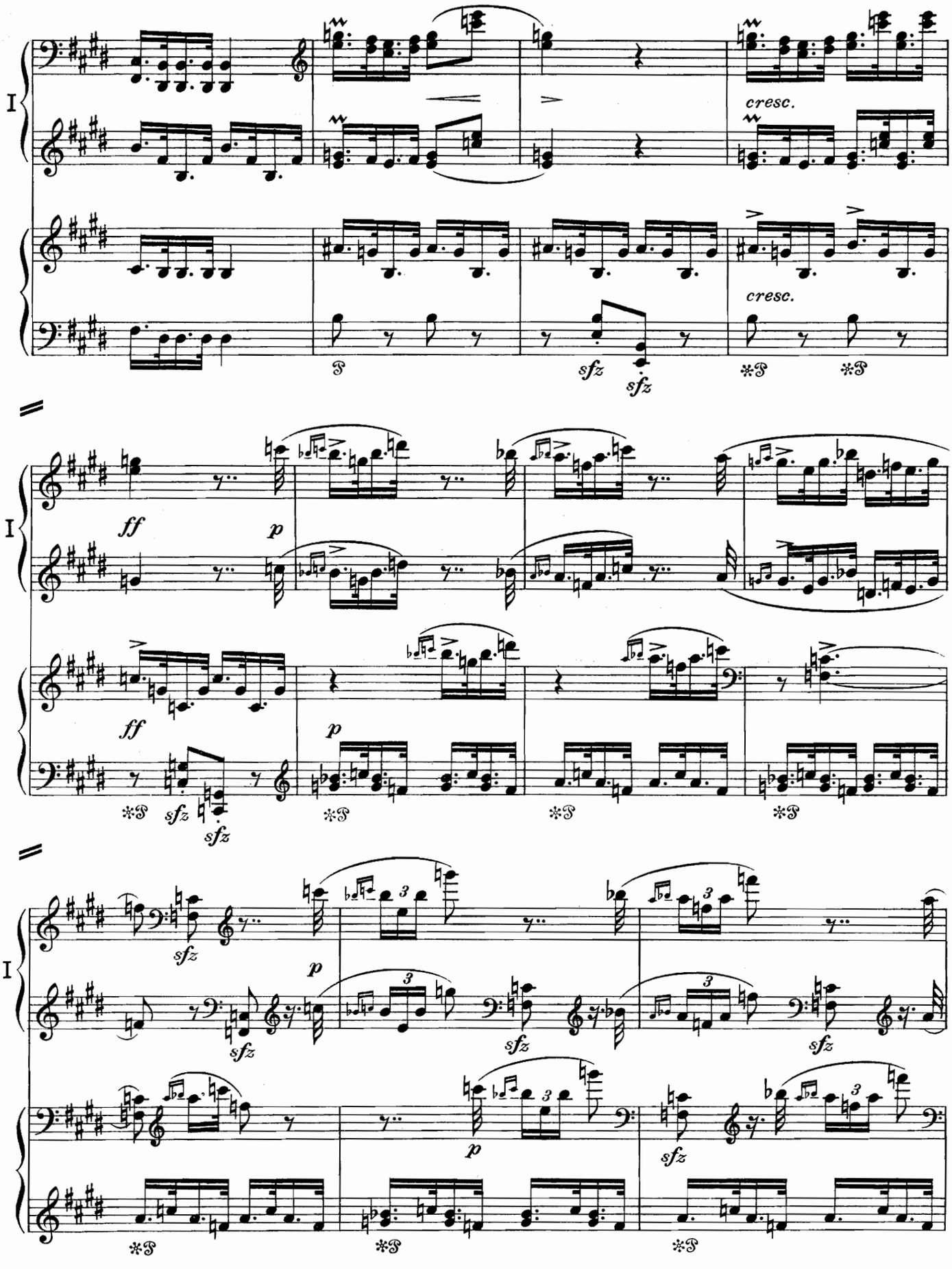
Marche nuptiale ⚜ Bridal procession

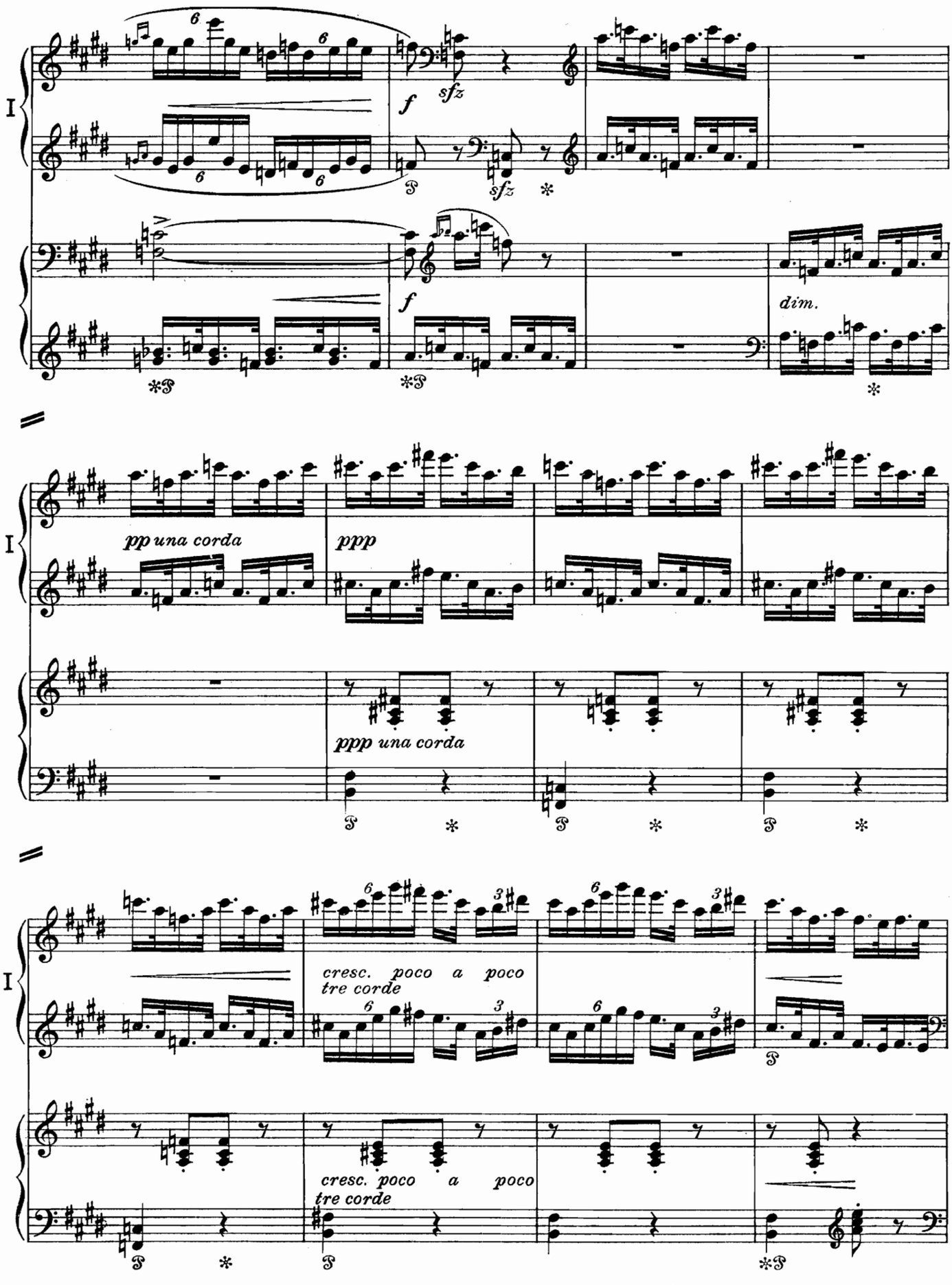
Op. 19 No 2

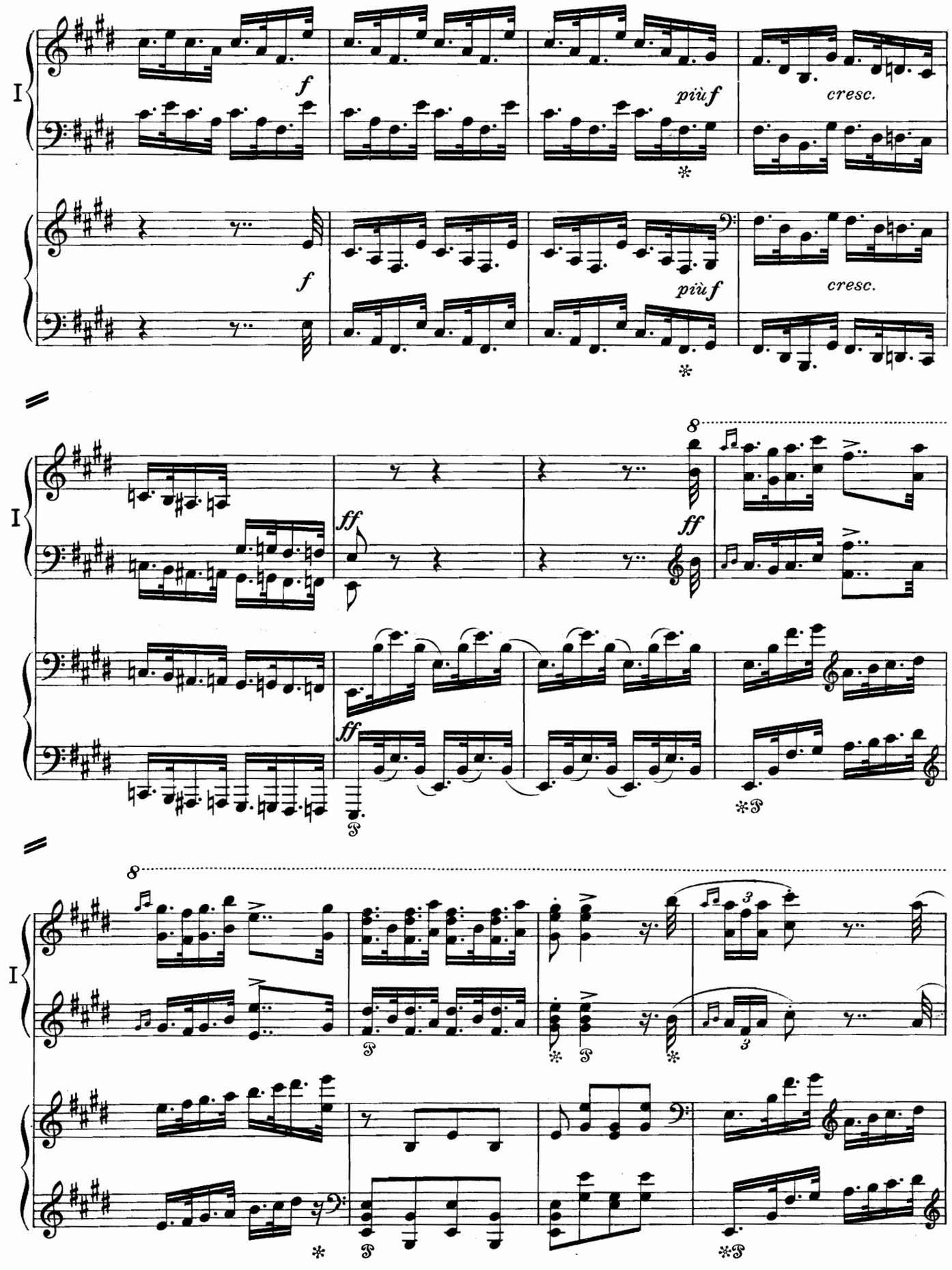


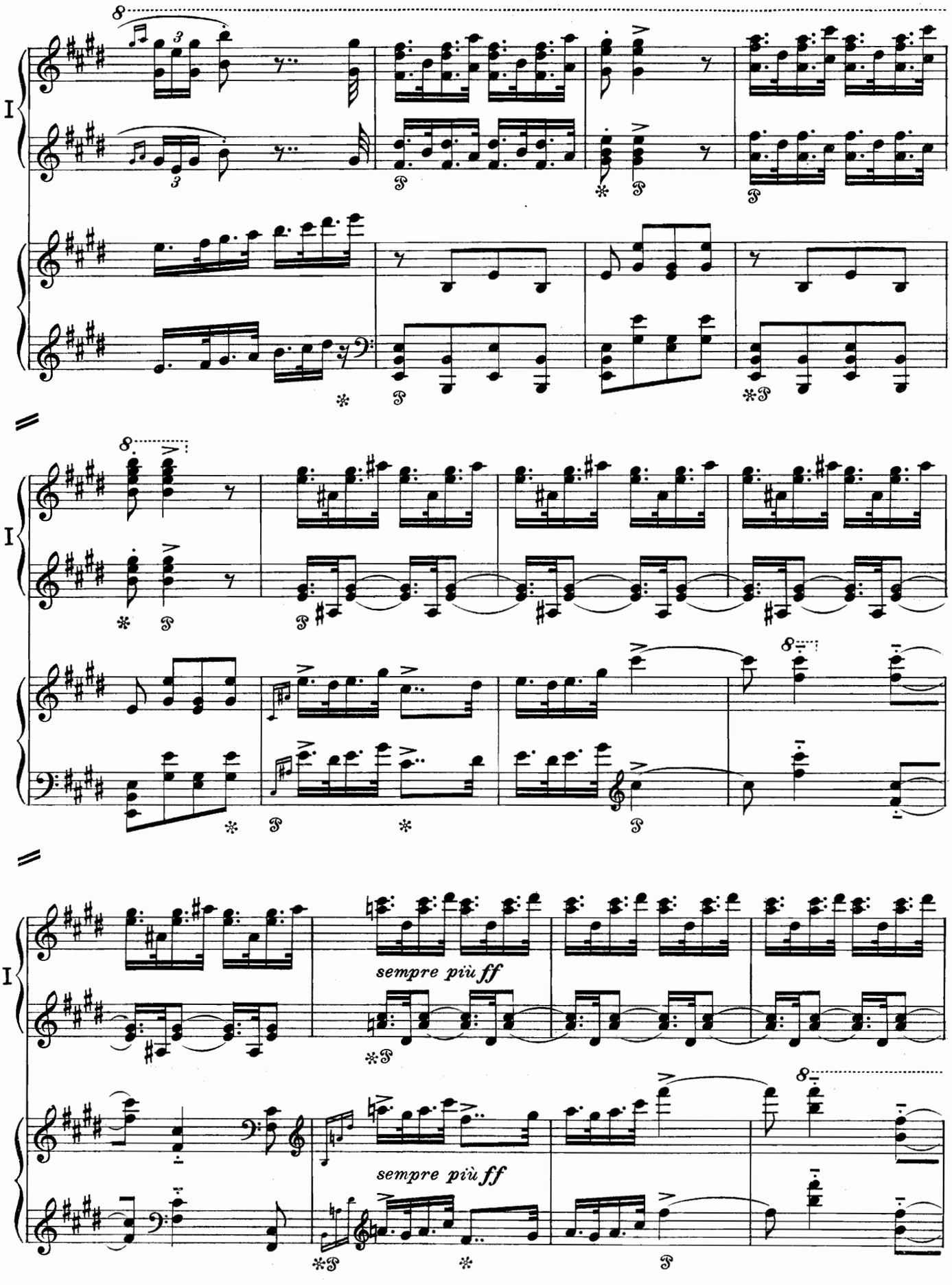
*) 2a volta una corda

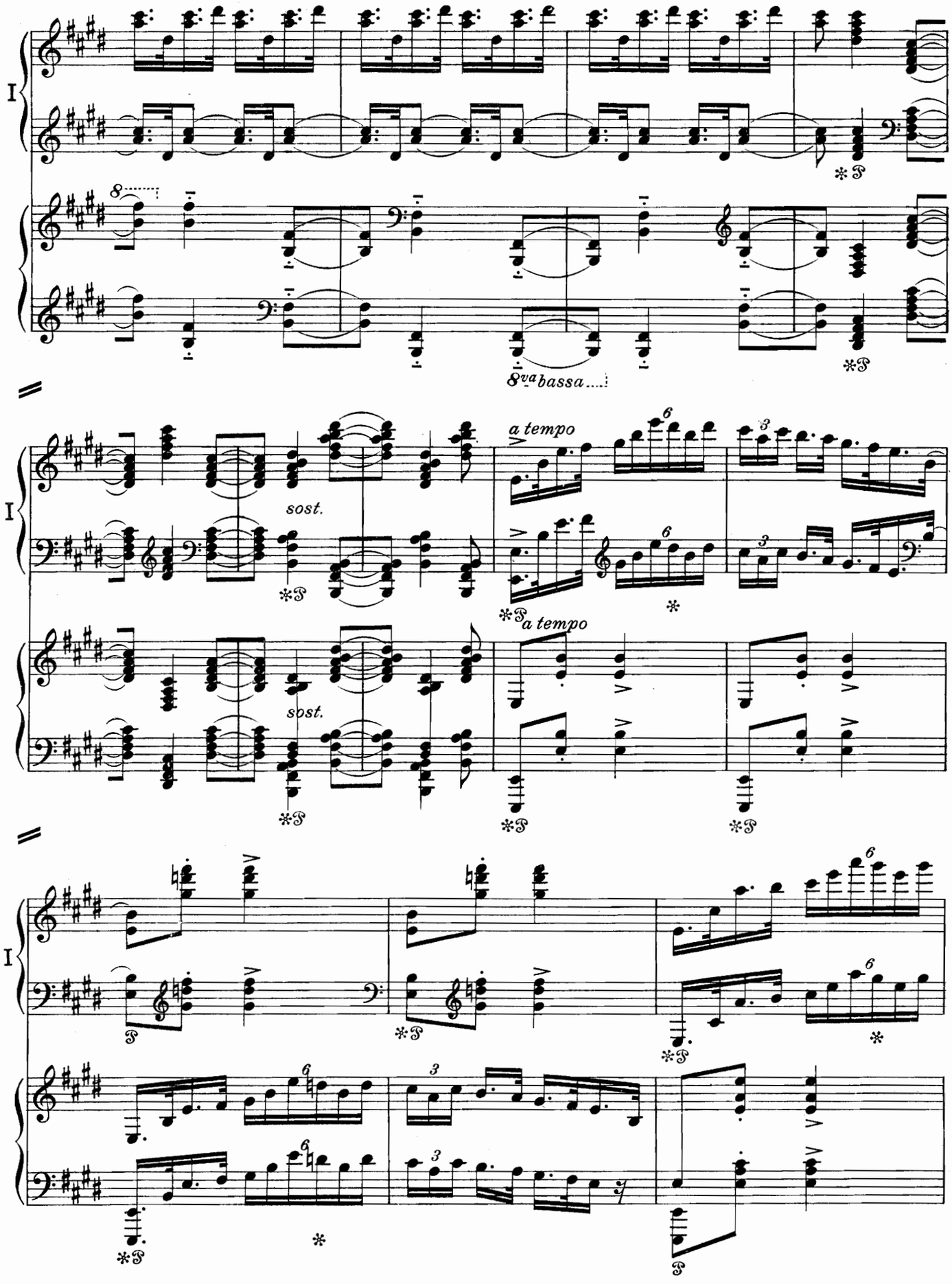

I
molto leggiero e marc.
mf
sfz
mf
sfz
I
I

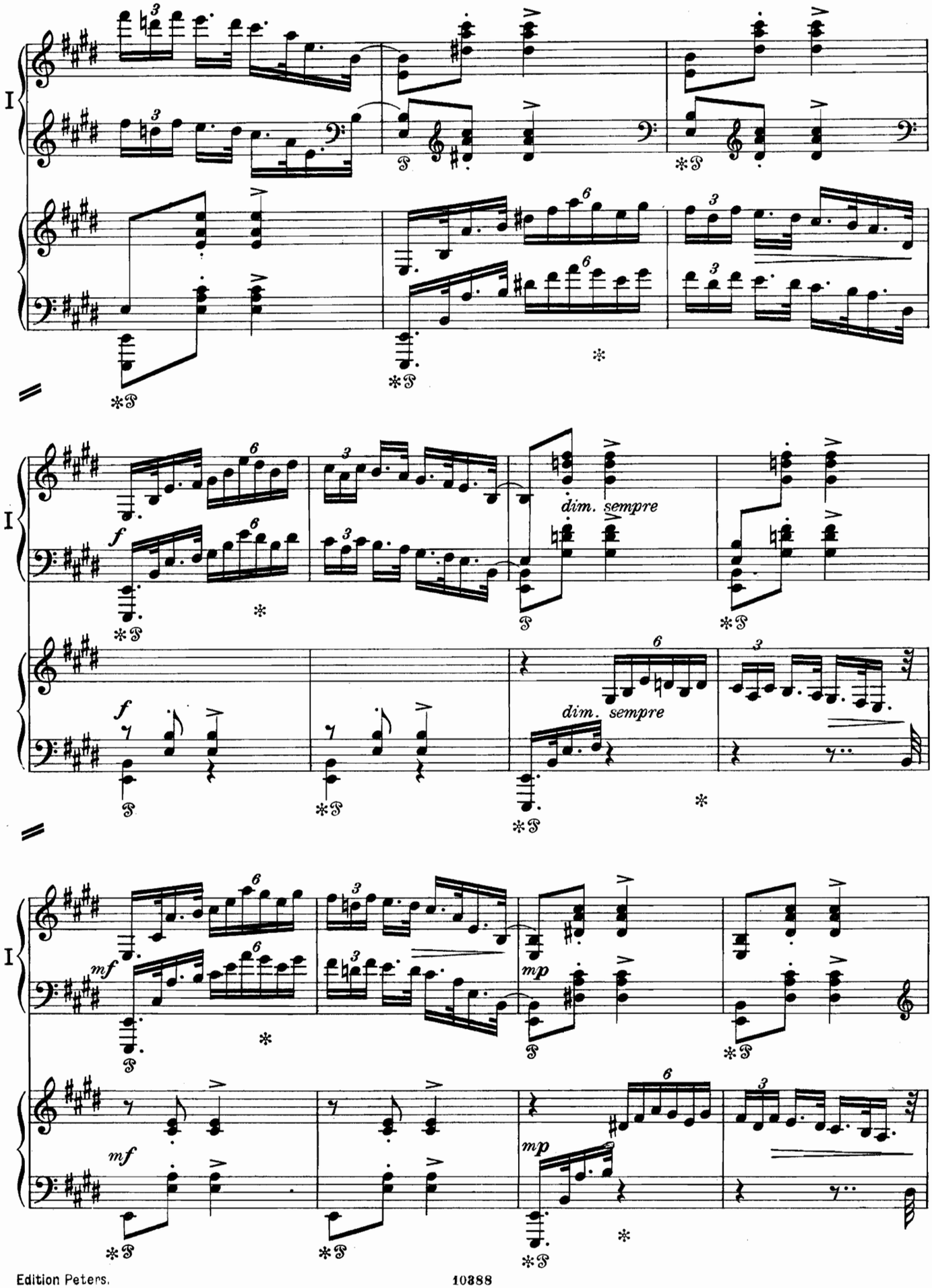

I
cresc.
cresc.
sfz
sfz
ff
p
ff
p
sfz
sfz
sfz
p
sfz
sfz
p
sfz

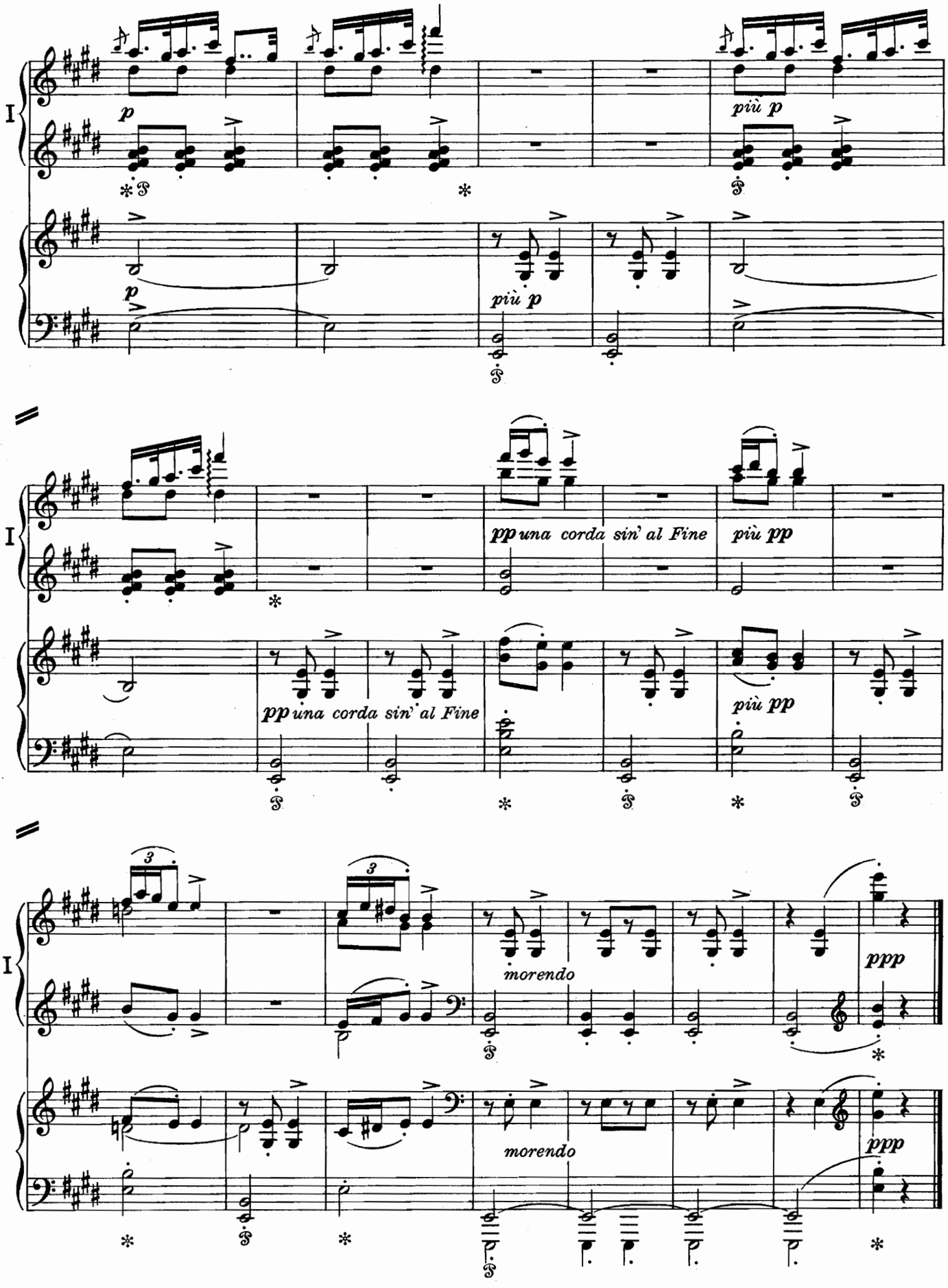

I
f
sfz
dim.
pp una corda
ppp
ppp una corda
cresc. poco a poco
tre corde
cresc. poco a poco
tre corde


I
f
più f
cresc.
ff
8


I
I
I
sempre più ff
sempre più ff


I
8
8va bassa
sost.
a tempo
sost.
a tempo
I

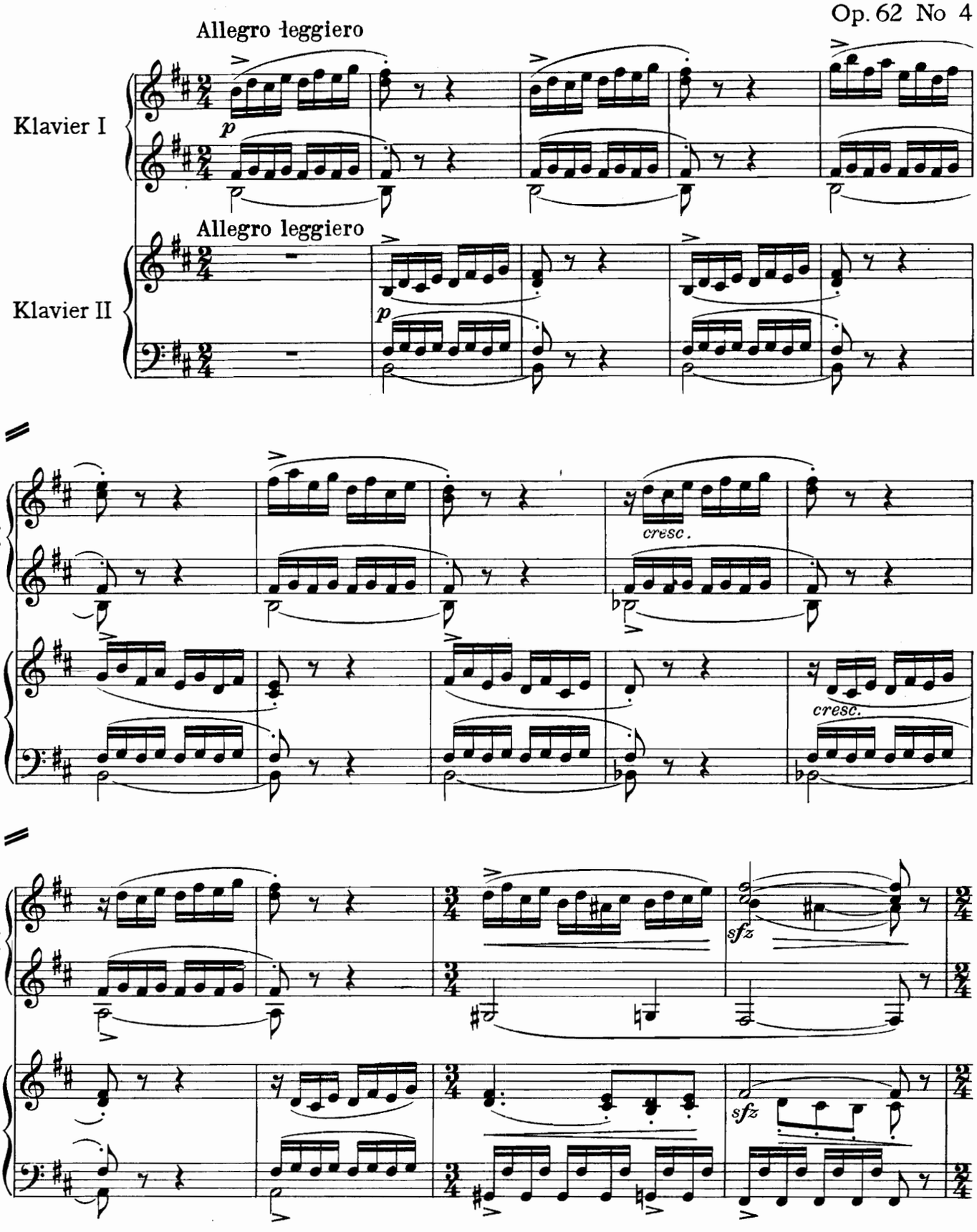

I
dim. sempre
dim. sempre
I
I

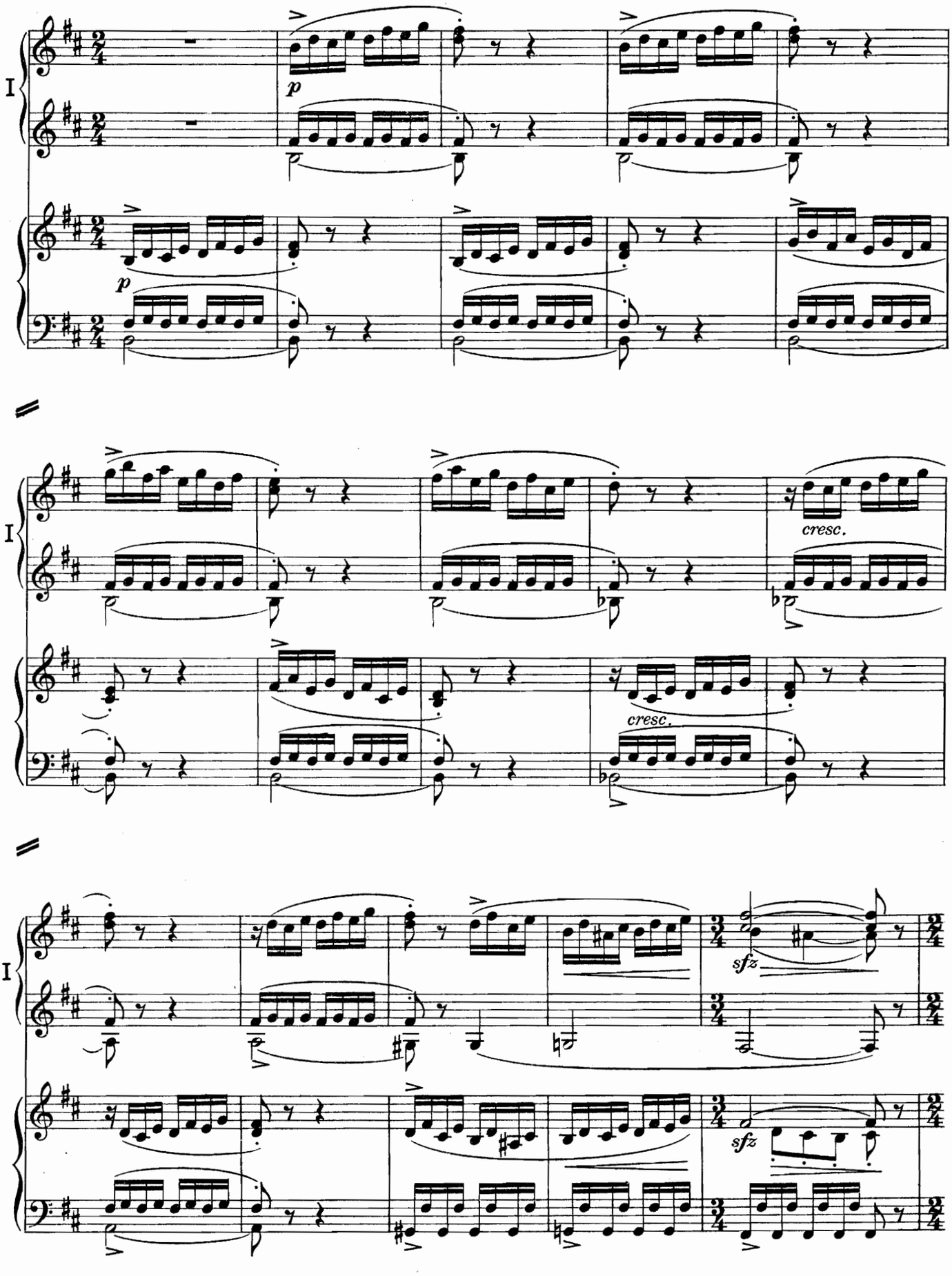

I
p
più p
p
più p
I
pp una corda sin' al Fine
più pp
pp una corda sin' al Fine
più pp
I
morendo
ppp
morendo
ppp

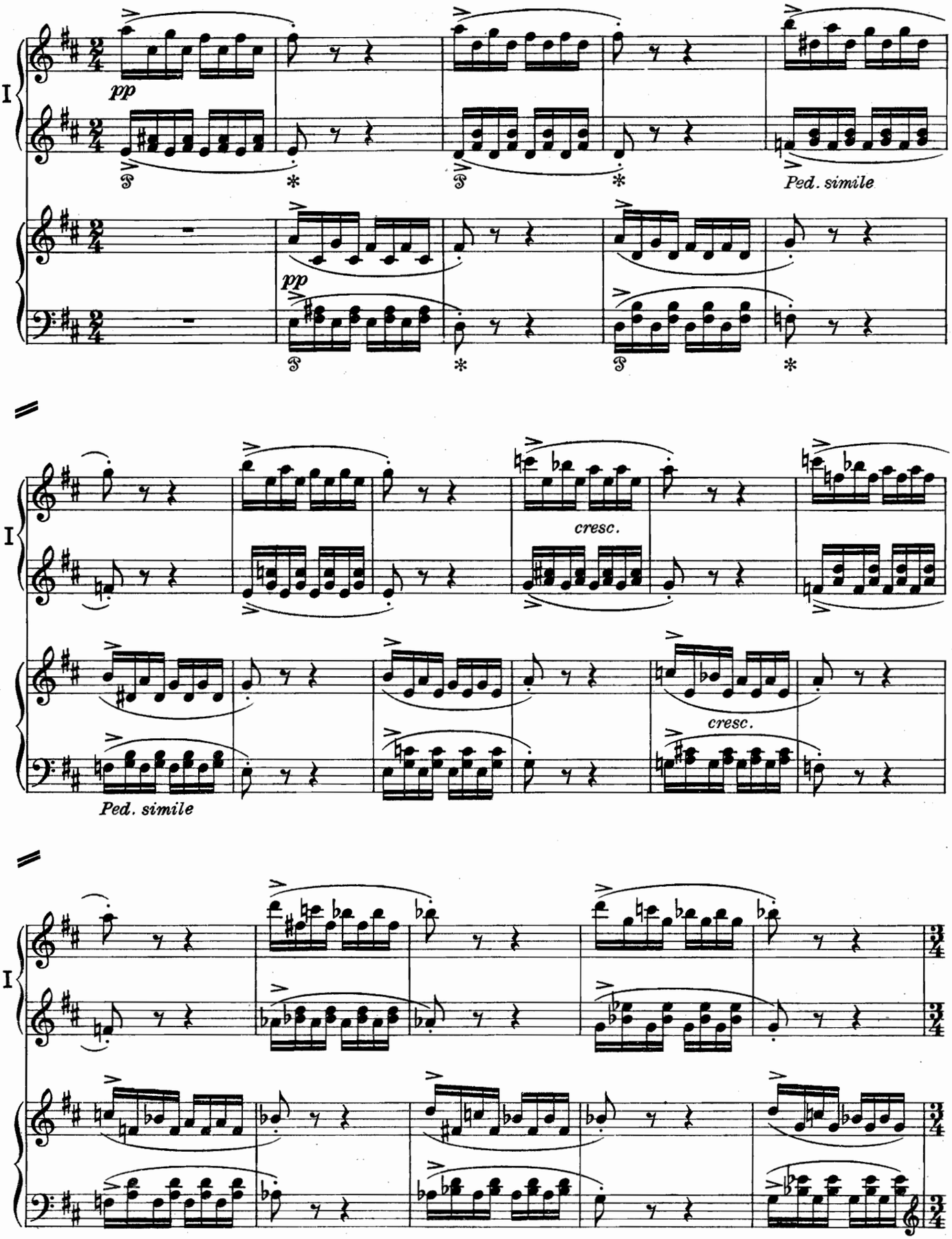
3. Bächlein

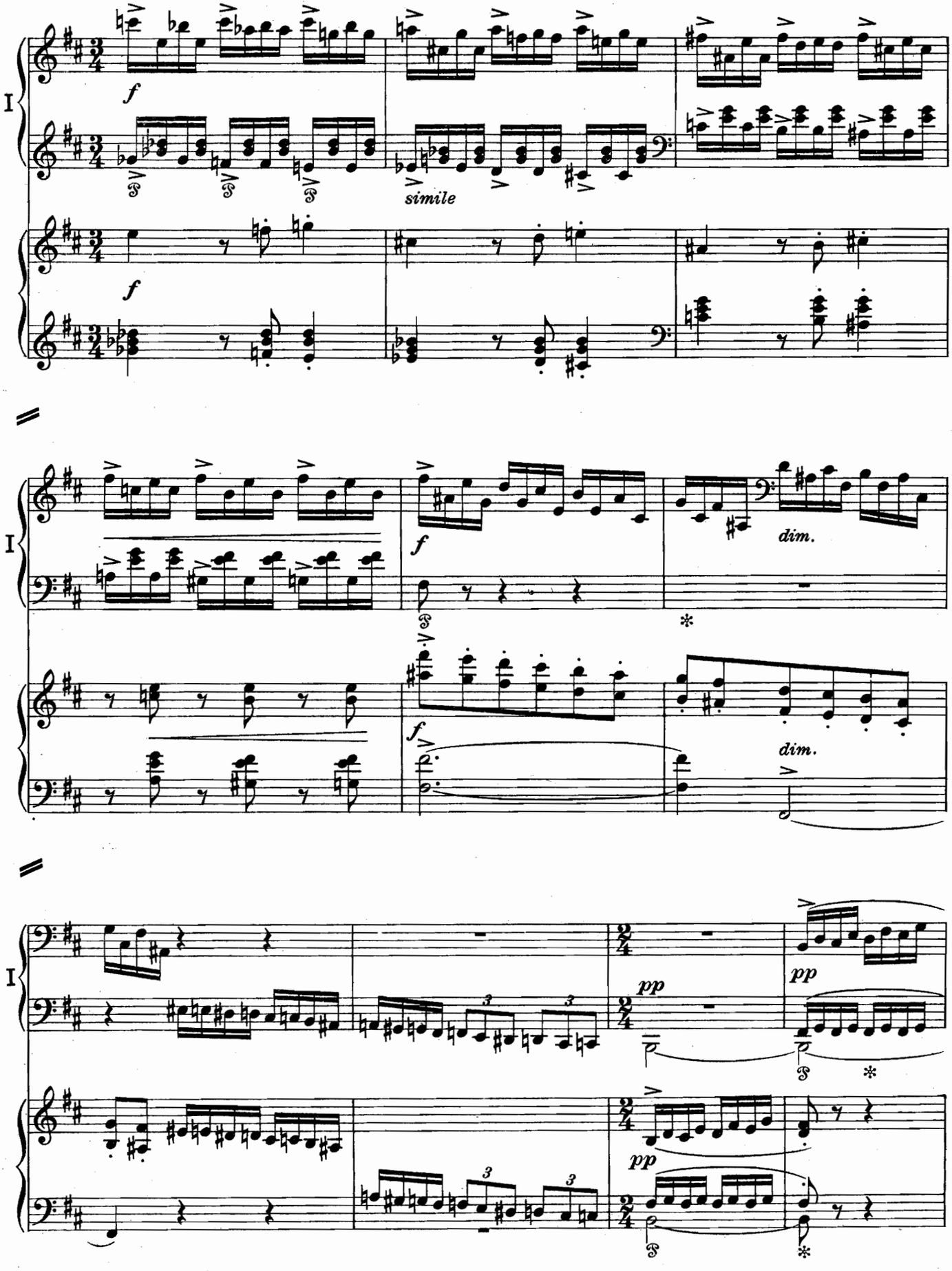
Ruisseau ⚜ Brooklet

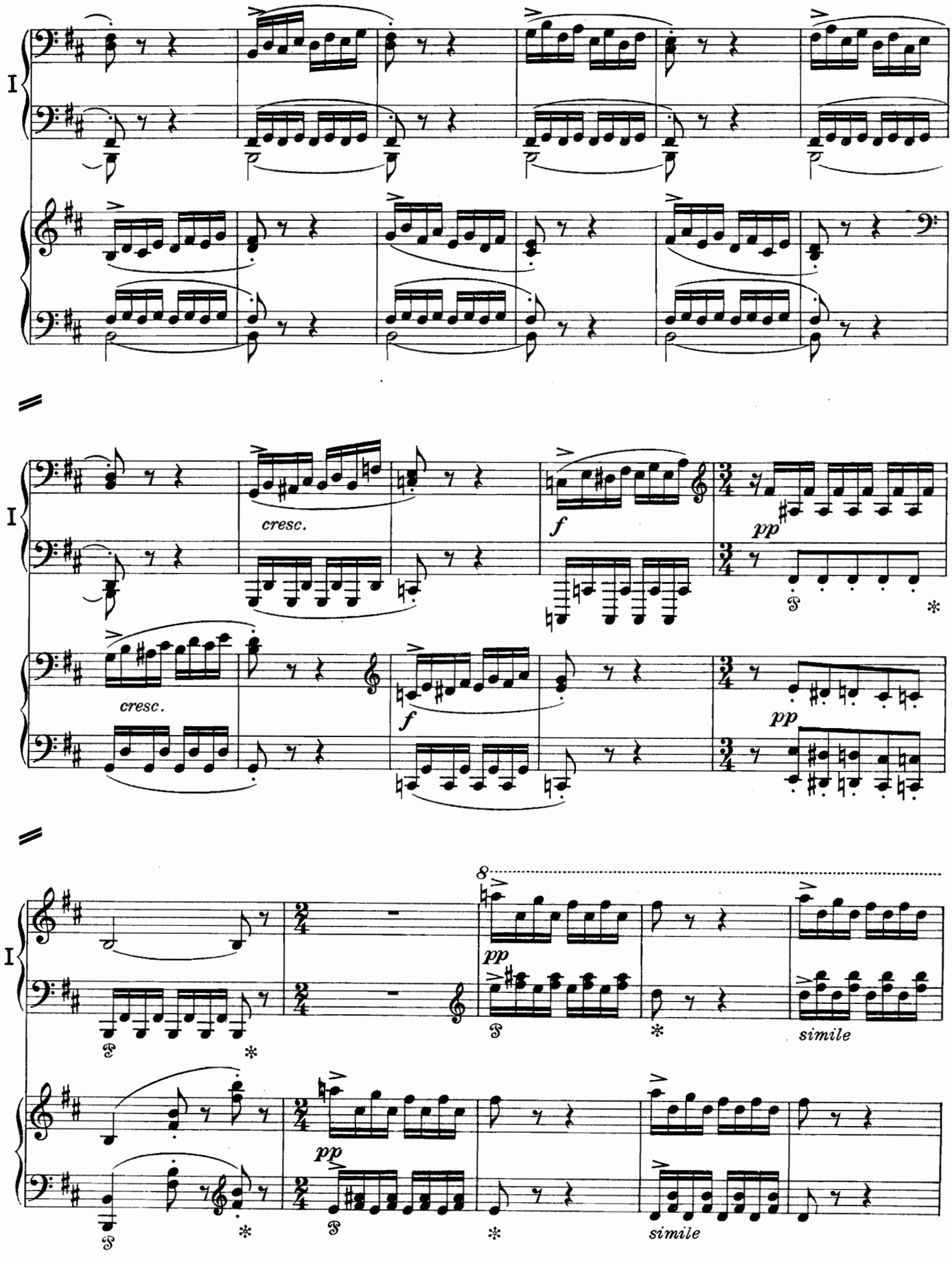
Op. 62 No 4

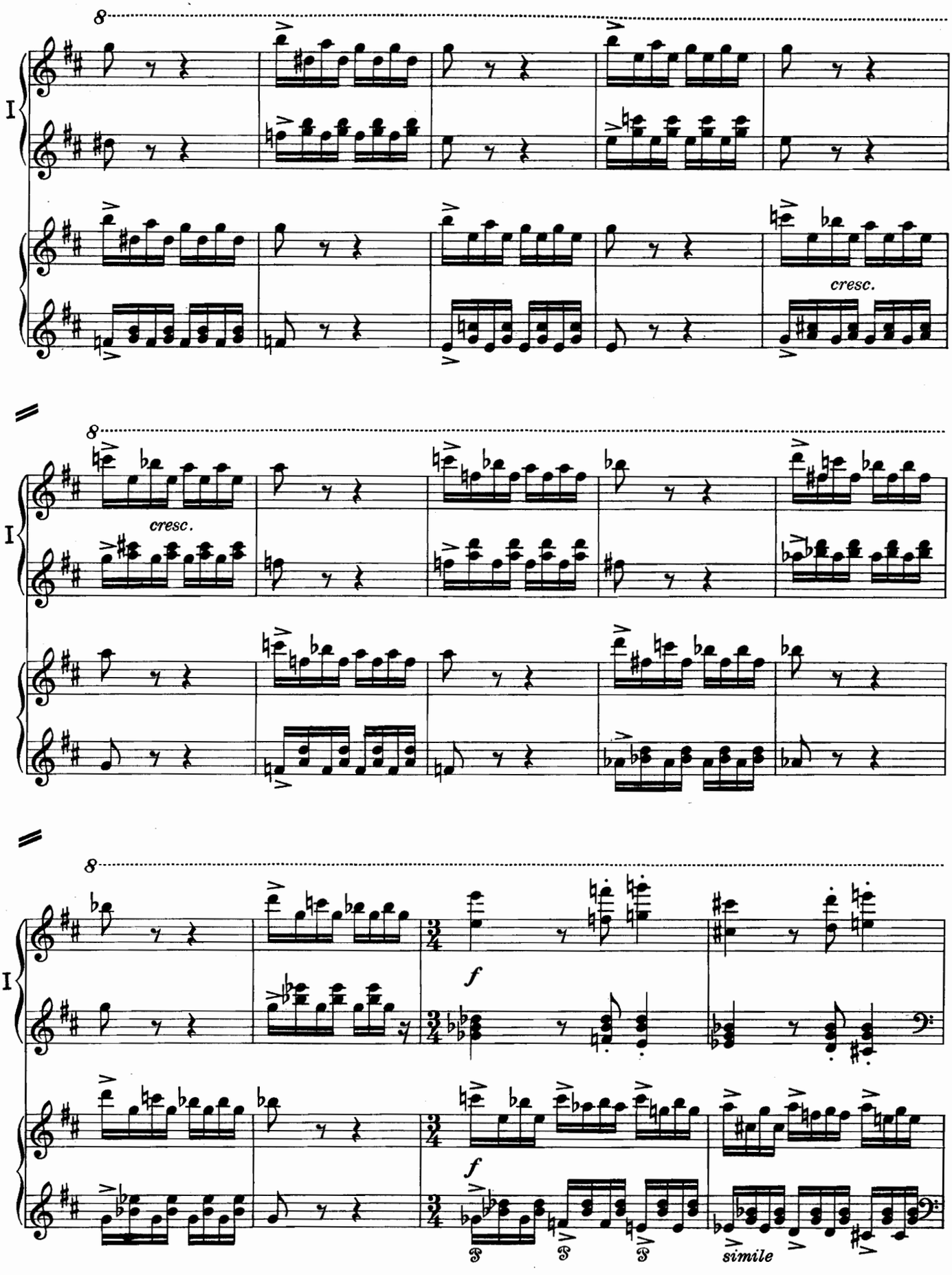


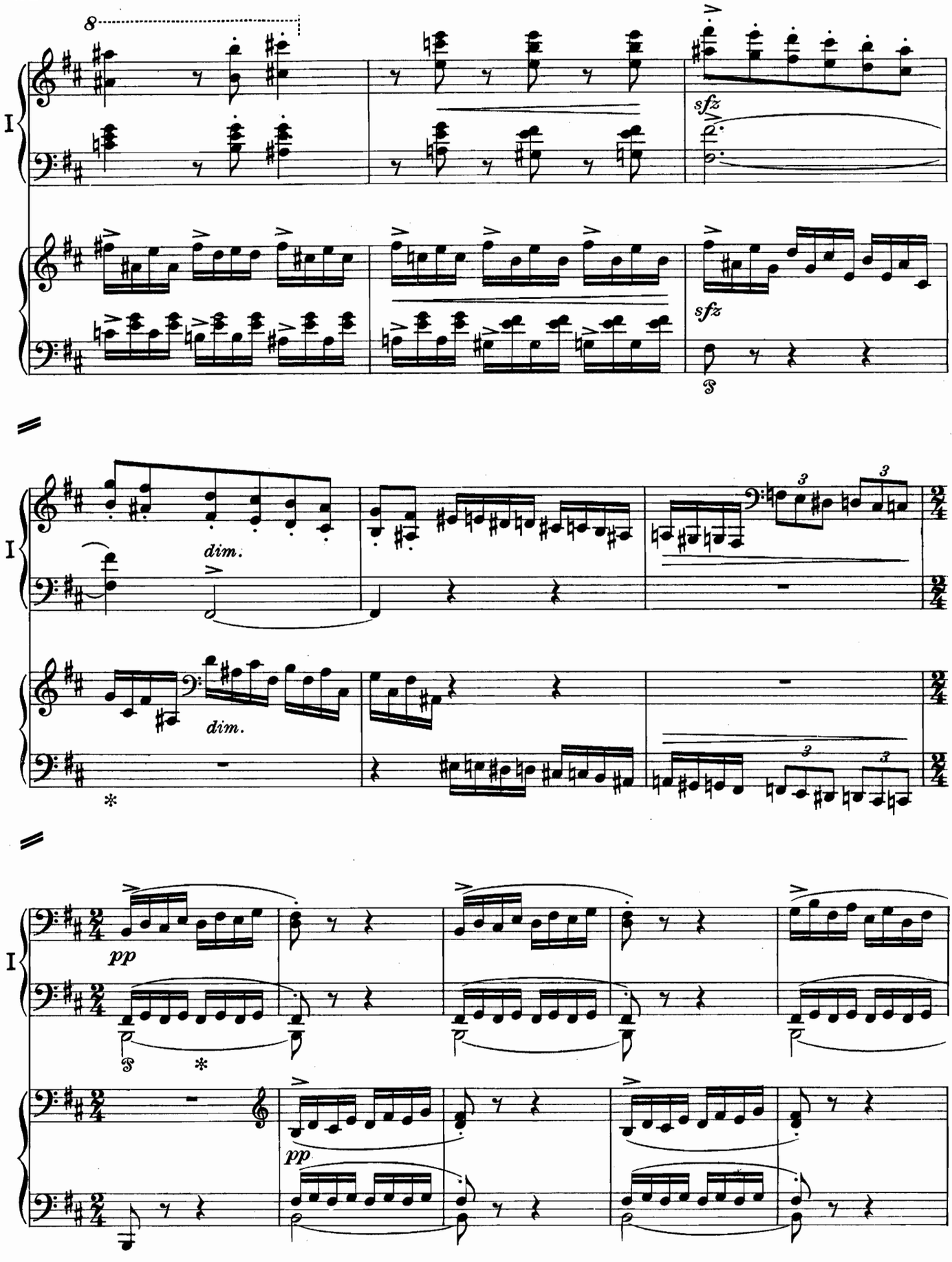

I
p
p
I
cresc.
cresc.
I
sfz
sfz

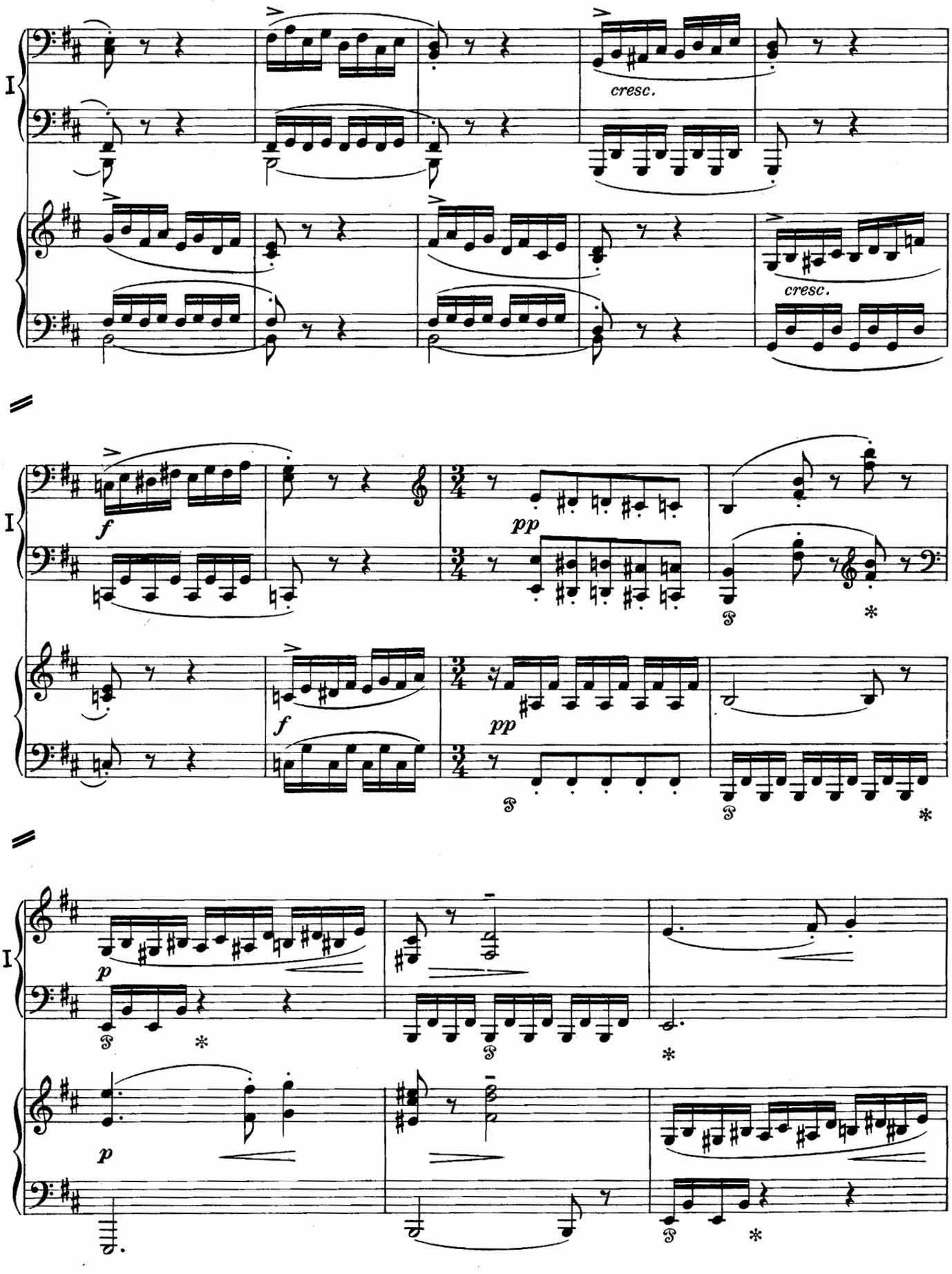

I
pp
Ped. simile
pp
I
cresc.
cresc.
Ped. simile
I

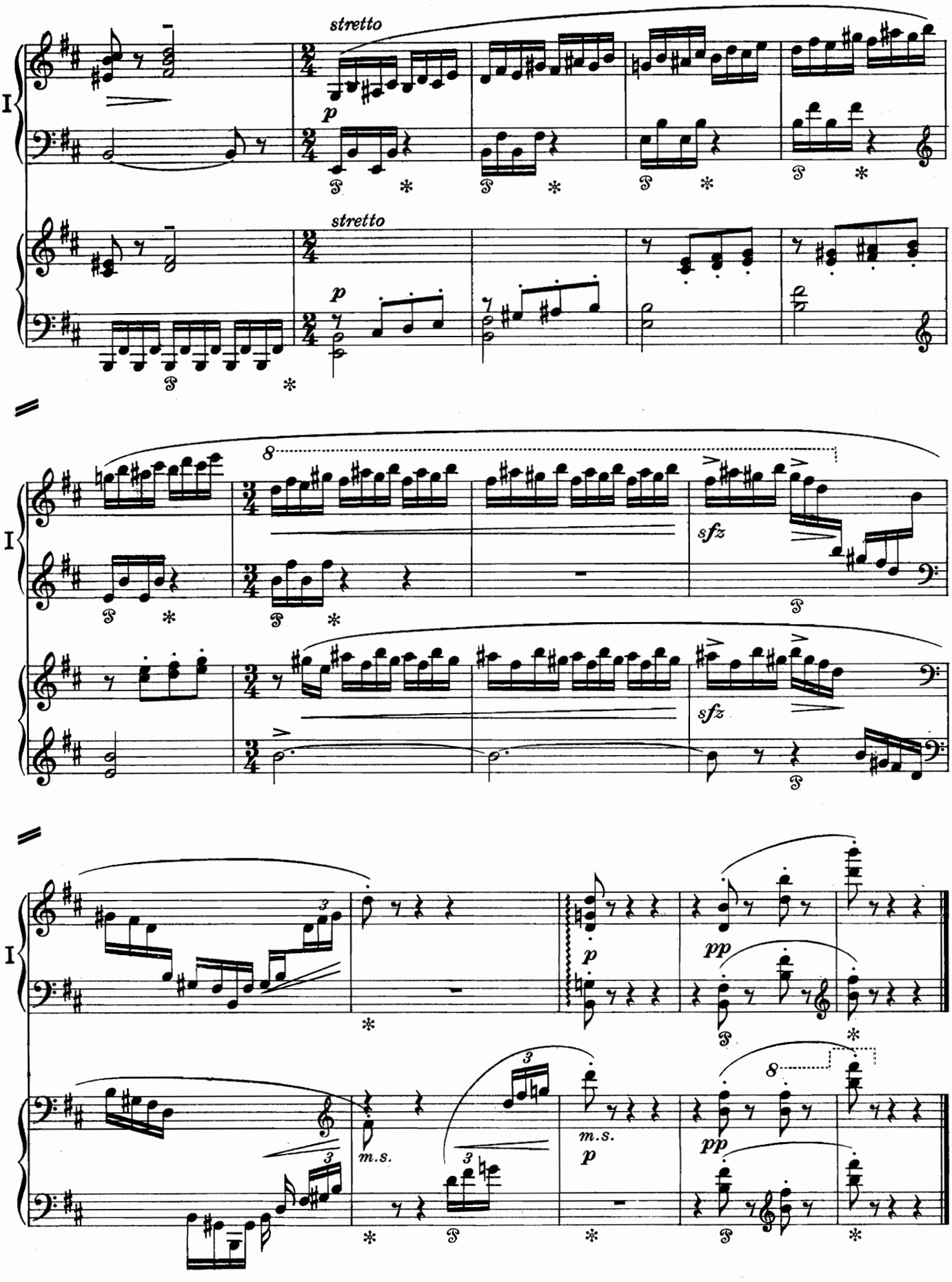

I
f
simile
f
I
f
dim.
f
dim.
I
pp
pp
pp


I
cresc.
f
pp
cresc.
f
pp
8
pp
simile
pp
simile


I
cresc.
I
cresc.
I
f
f
simile


8
sfz
sfz
dim.
dim.
pp
pp


I
cresc.
cresc.
f
pp
f
pp
I
p
p
I


stretto
p
stretto
p
I
8
sfz
sfz
I
3
p
pp
I
3
m.s.
3
m.s.
p
8
pp

40.

Moderne Klaviermusik

GRIEG

LYRISCHE STÜCKE

3100a	Komplette Ausgabe. 10 Hefte in 1 Bande.	2421	Heft IV. Op. 47. 1. Valse-Impromptu. 2. Albumblatt. 3. Melodie. 4. Halling. 5. Melancholie. 6. Springtanz. 7. Elegie.	2859a/b	Heft VIII. Op. 65. 2 Bände. I. 1. Aus jungen Tagen. 2. Lied des Bauern. 3. Schwermut. II. 4. Salon. 5. Balladenton. 6. Hochzeitstag auf Troldhaugen.
1269	Heft I. Op. 12. 1. Arietta. 2. Walzer. 3. Wächterlied. 4. Elfentanz. 5. Volksweise. 6. Norwegisch. 7. Albumblatt. 8. Vaterländisches Lied.	2651	Heft V. Op. 54. 1. Hirtenknabe. 2. Norwegischer Bauernmarsch. 3. Zug der Zwerge. 4. Notturno. 5. Scherzo. 6. Glockengeläute.	2924	Heft IX. Op. 68. 1. Matrosenlied. 2. Großmutters Menuett. 3. Zu deinen Füßen. 4. Abend im Hochgebirge. 5. An der Wiege. 6. Valse mélancolique.
2150	Heft II. Op. 38. 1. Berceuse. 2. Volksweise. 3. Melodie. 4. Halling. 5. Springtanz. 6. Elegie. 7. Walzer. 8. Kanon.	2657a/b	Heft VI. Op. 57. 2 Bände. I. 1. Entschwundene Tage. 2. Gade. 3. Illusion. II. 4. Geheimnis usw.	2985	Heft X. Op. 71. 1. Es war einmal. 2. Sommerabend. 3. Kobold. 4. Waldesstille. 5. Halling. 6. Vorüber. 7. Nachklänge.
2154	Heft III. Op. 43. 1. Schmetterling. 2. Einsamer Wanderer. 3. In der Heimat. 4. Vöglein. 5. Erotik. 6. An den Frühling.	2824a/b	Heft VII. Op. 62. 2 Bände. I. 1. Sylfide. 2. Dank. 3. Französische Serenade. II. 4. Bächlein usw.	3305	Lyrische Stücke für die Jugend.

1963	Op. 1. Vier Stücke. D dur. C dur. A moll. E moll.	2155	Op. 35. Vier norwegische Tänze.	2053	Op. 55. Peer Gynt-Suite II. I. Der Brautraub. II. Arabischer Tanz. III. Peer Gynts Heimkehr. IV. Solvejgs Lied.
1353	„ 3. Poetische Tonbilder, Sechs Stücke.	2151	„ 40. Aus Holbergs Zeit. Suite.	2654	„ 55 No. 2. Arabischer Tanz.
1139	„ 6. Humoresken, Vier Stücke.	2918	„ 40 No. 3. Gavotte.	2655	„ 56. Sigurd Jorsalfar.
2278	„ 7. Sonate E moll.	2152a/b	„ 41. Stücke nach eigenen Liedern, 2 Hefte.	2656	„ 56 No. 3. Huldigungsmarsch.
2164	„ 16. Konzert A moll.	2420	„ 46. Peer Gynt-Suite I. I. Morgenstimmung. II. Ases Tod. III. Anitras Tanz. IV. In der Halle des Bergkönigs.	2855	„ 63. Zwei nordische Weisen. 1. Im Volkston. 2. Kuhreigen und Bauerntanz.
1482	„ 17. Nordische Tänze und Volksweisen.			2860	„ 66. Norwegische Volksweisen.
1270	„ 19. Aus dem Volksleben.			3097	„ 72. Norwegische Bauerntänze.
2153	„ 19 No. 2. Norwegischer Brautzug.			3125	„ 73. Stimmungen, Sieben Stücke.
1470	„ 24. Ballade G moll.	2423	„ 46 No. 3. Anitras Tanz.	3397	Nachlaß. Im wilden Tanz.
1870	„ 28. Vier Albumblätter.	2428	„ 50. Gebet und Tempeltanz.		
2424	„ 28 No. 3. Albumblatt A dur.	2429a/b	„ 52. Stücke nach eigenen Liedern, 2 Hefte.		
1871	„ 29. Improvisata über 2 norweg. Volksweisen.	2650	„ 53. Zwei Melodien nach eigenen Liedern. 1. Norwegisch. 2. Erstes Begegnen.		
2265	„ 34. Zwei elegische Melodien. 1. Herzwunden. 2. Letzter Frühling.				

SINDING

2806a/b	Op. 24. Fünf Stücke, 2 Hefte. I. 1. Pomposo. 2 Un poco lento. 3 Andantino. II. 4. Allegretto. 5. Agitato.	2974a	Op. 32 No. 1. Marche grotesque.	3052a/b	Op. 65. Acht Intermezzi, 2 Hefte.
		2870	„ 32 „ 3. Frühlingsrauschen.	3058	„ 65 No. 7. Intermezzo C dur.
2809a/b	Op. 25. Sieben Stücke, 2 Hefte. I. 1. Con fuoco. 2. Allegretto. 3. Leggiero. II. 4. Marcato. 5. Tempo giusto. 6. Alla marcia. 7. Vivace.	2866a/b	„ 33. Sechs Charakterstücke, 2 Hefte. I. 1. A la Menuetto. 2. Chant sans paroles. 3. Impromptu. II. 4. Serenade. 5. Danse orientale. 6. Scherzo.	3055a/b	„ 72. Acht Intermezzi, 2 Hefte.
				3130a/b	„ 74. Sechs Stücke, 2 Hefte. I. 1. Prélude. 2. Alla marcia. 3. Intermezzo. 4. Caprice. II. 5. Etüde Des dur. 6. Variationen A moll.
2864a/b	Op. 31. Sechs Stücke, 2 Hefte. I. 1. Allegro energico. 2. Albumblatt. 3. Tempo di Menuetto. II. 4. Impromptu. 5. Chant sans paroles. 6. Allégresse.	2974b	Op. 33 No. 4. Serenade.		
		2867a/b	„ 34. Sechs Charakterstücke, 2 Hefte. I. 1. Prélude. 2. Ondes sonores. 3. Caprice. II. 4. Crépuscule. 5. Chanson. 6. Rhapsodie guerrière.	3132a/b	Op. 76. Zehn Stücke, 2 Hefte. I. 1. Albumblatt. 2. Humoreske. 3. Irrlicht. 4. Abendbrise. 5. Melodie. II. 6. Impromptu. 7. Marsch. 8. Capriccio. 9. Intermezzo. 10. Studie.
2865a/b	Op. 32. Sechs Stücke, 2 Hefte. I. 1. Marche grotesque. 2. Melodie. 3. Frühlingsrauschen. II. 4. Im Volkston. 5. Rondoletto giocoso. 6. Gobelin.	2977a/b	Op. 62. Fünf Stücke, 2 Hefte. I. 1. Impromptu. 2. Canto funebre. 3. Scherzetto. II. 4. Dance ancienne. 5. Capriccio.	3137a/b	Op. 86. Sieben Stücke, 2 Hefte. I. 1. Impromptu. 2. Wellen. 3. Melodie. II. 4. Humoreske. 5. Intermezzo. 6. Etüde. 7. Caprice.

MOSZKOWSKI

2126	Op. 12. Spanische Tänze.	2804a/b	Op. 52. Phantasiestücke, 2 Hefte.	2872	Op. 59. Konzert E dur.
2218	„ 37. Caprice espagnol A moll.	2807	„ 54. Drei Pianofortestücke. 1. Danse fantastique. 2. Mélodie. 3. Capriccietto.	2944	„ 61. 3 Arabesken.
2219	„ 40. Scherzo-Valse Ges dur.			2945	„ 62. Romanze und Scherzo.
2220	„ 41. Gondoliera.	2828	Op. 55. Polnische Volkstänze.	2946	„ 63. 3 Bagatellen.
2221	„ 42. Morceaux poétiques.	2841a/b	„ 57. Frühling, 5 Stücke, 2 Hefte. I. 1. Ungeduld. 2. Frühlingsläuten. 3. Blumenstück. II. 4. Zephyr. 5. Liebeswalzer.	3021	„ 65 No. 3. Habanera.
2222/3	„ 45 No. 1. Polonaise. No. 2. Gitarre.			3022	„ 66. Trois Pensées fugitives.
2225a/b	„ 48. 2 Etudes de Concert.			3267	Barcarole aus Hoffmanns Erzählungen.
2682	„ 50. Suite in 4 Sätzen.			3423	Isoldens Tod aus Tristan und Isolde.
2684	„ 51. Fackeltanz.	2907	Op. 57 No. 5. Liebeswalzer.	3424	Venusberg-Bacchanale aus Tannhäuser.

NIEMANN

3507	Op. 46. Im Kinderland. 19 ganz leichte Klavierstücke. 1. Morgengebet. 2. Die Weihnachtsglocken. 3. Laterne. 4. Prinz Suso. 5. Schulmeister Hase. 6. Mit einem Geburtstagsstrauß. 7. Sehr traurig. 8. Klein Willy und der Wind usw.	3716	Op. 59. Masken. 20 kleine Charakterstücke. Johann Strauß; Spanierin; Ludwig XIV; Debussy; Schwarze Larve; Grieg usw.	3750	Op. 73. Präludium, Intermezzo und Fuge.
				3751	Op. 80. Das weiße Haus. 12 Charakterstücke nach Herman Bang. Es war einmal; Das Mägdlein mit dem Goldhaar; Sommerabend; Letztes Geleit; Gespenster usw.
		3723	Op. 62. Alt-China. 5 Traum-Dichtungen. 1. Die Glocken der Pagode. 2. Chinesische Nachtigall. 3. Die kleine Li-li-Tse usw.	3752	Op. 81. Vier Balladen. F moll, E moll, Es dur, G moll.

C. G. Naumann G. m. b. H., Leipzig